**Аудио-бейнеөңдеу пәні бойынша**

**Семинарлық жұмыс тапсырмасы**

1. Аудиямедиялық дыбыс кеңістігі және бейнекөрініс.
2. Мәдениеттің өзіндік сипаты және диалектикалық құбылыс.
3. Инновация – моральдық-іскерліктің күш-қуаты.
4. Қоғамның әлеуметтік шешуші факторы.
5. Аманхан Әлімұлы «Өткірдің жүзі» сын-сараптау еңбегі.
6. Әзілхан Нұршайықов «Өмір өрнектері» журналистік, әдеби күнделігінің рухани құндылығы.
7. Нұртөре Жүсіптің «Мың құмырсқа және біз» еңбегінің публицистикалық арқауы.
8. Сұлтан Сартаев «Ар мен дар алдындағы сөз» сараптау еңбегінің қоғамдық, әлеуметтік мәні.
9. Қоғамдық, әлеуметтік,адамгершілік фактор.
10. « Сұхбаттың сардарлары», Құрастырушы, С. Қалқабаева. – Қазығұрт баспасы, 2012, - 320 бет.
11. Дауыс – ақпараттың айқындаушы құралы.
12. Дауыс пен дыбыстың белсенділігі.
13. Жаңалықтар және қоғамдық шындық пен әділдік.
14. Азаматтық қоғамның дамуы және журналистика.
15. Қазақ баспасөзіндегі ұлттық рухтың қалыптасуы.
16. Жиырма бірінші ғасыр және инновациялық технология.
17. Жаңалықтар топтамасындағы мәтіндік қолданыстың сауаттылығы.
18. Жаңалықтардағы саяси-әлеуметтік мәтіндердің әдептілік сипаты.
19. Ақпараттық-коммуникативтік байланыс және шетелдік агенттіктер.
20. Бұқаралық ақпарат құралдары және қоғамдық құрылымдар.
21. Теледидар өнер орталығы: Ақыл-ойдың жетістігі мен ән көңілдің ажары.
22. Теледидар – пікірлесу мен идеяның және ақпарат алмасудың кеңістігі.
23. Журналистік стиль мен режиссерлық шешім.

**Қосымша әдебиеттер:**

1.Сұхбаттың сардарлары/ Сұхбаттар/ Құрастырушы – С. Қалқабаева. – Алматы «Қазығұрт» баспасы, 2012. –320 бет.

2. Іскерлік журналистика: Алматы: «Minder» журналистерді қолдау орталығы, –2019. – 208 бет.